

MÚSICA

Japón en baile

ÁNGEL ÁLVAREZ CABALLERO
La V Bienal de Arte Flamenco de Sevilla termina hoy su concurso para jóvenes *bailaores*, con la actuación, en calidad de invitada, de La Tati. Mañana, los jóvenes seguirán siendo protagonistas, con un programa titulado *Impulsos* en el que actuarán David Morales, Gema Cañavate, Joaquín Grilo, José Fernández, Juana Amaya y María del Mar Berlanga. El más *viejo* de ellos tiene 20 años.

El lunes, la compañía hispano-japonesa de Yoko Komatsubara presentará su espectáculo *Yo elegí el flamenco*, dirigido por Miguel Narros. Es uno de los programas más interesantes sobre el papel, puesto que Yoko es una mujer entregada al baile español y flamenco, y la dirección de Narros puede aportar singulares perspectivas a su trabajo.

El martes, *Contraste* presentará dos grandes figuras del baile flamenco: Manolete y Manuela Carrasco. Efectivamente, representan dos estilos radicalmente distintos. Él hace un baile cerebral, intelectualizado, racionalizado; ella es la raza, el temperamento, la intuición.

Danza marroquí

La danza tradicional de Marruecos se asomará a la Bienal el próximo miércoles, con el espectáculo *Nass el Hall*, dirigido por Lajali el Houssine. La música y la danza que este grupo interpreta es, según el programa, antigua, ritual, seriada, añeja, profunda, popular y ceremonial.



Chocolate.

El jueves, por fin, se presentará *Flamenco: esa forma de vivir*, el espléndido espectáculo de los gitanos de Jerez que dirige Manuel Morao y ha escrito Rodríguez Pantoja.

Y continúan los festivales. El que más interesante se presenta es el de Alcorcón (Madrid), con Cabrero, Lebrijano, Chocolate, Yunque y Salmerón al cante, el Güito al baile y Enrique de Melchor y Paco del Gastor al toque.

Ubrique, en la provincia de Cádiz, y Dalías, en la de Almería, también celebran festivales.

Bienal de Sevilla. Días 9 y 10, en Torre don Fadrique. Días 12, 13, 14 y 15, en los Reales Alcázares. Todos los espectáculos, a las 22.00 horas. **Alcorcón.** Hoy, a las 22.30, en el polideportivo Los Cantos. **Ubrique y Dalías.** Mañana.